

I FOTOGRAFI e il cinema italiano degli anni '50-'70

Anonimo 500 negativi (cm.6x6)

Ai Margini della Città con Massimo Girotti, Marina Berti, Giulietta Masin, Michel Jourdan, Paola Borboni, Giuliano Montaldo, Giovanna Ralli, regia di Carlo Lizzani 1953

Ai margini della metropoli è tratto da un'inchiesta giornalistica di Mario Massimi sull'omicidio di Annarella Bracci e sul sospettato Lionello Egidi. Uscì nelle sale in seguito a pesanti censure, atte principalmente a preservare l'immagine delle forze dell'ordine.[1]

Nicola Sansone 98 negativi

Le diciottenni con Virna Lisi, Helen Purtello, Sofia Loren, Marisa Allasio, regia di Mario Mattoli 1955

Nicola Sansone 71 negativi

La legge con Yves Montand, Gina Lollobrigida, Paolo Stoppa, regia di Jules Dassin 1958

Nicola Sansone 400 negativi

I delfini (i peccatori di provincia) con Claudia Cardinale, Claire Bloom, Antonella Lualdi, Anna Maria Ferrero, Tomas Milian, Carmen Scarpitta, regia di Citto Maselli 1960

Nicola Sansone 276 negativi

Tutti a casa con Alberto Sordi, Carla Gravina, Sergio Reggiani, Eduardo De Filippo, Nino Castelnuovo, Mario Monicelli, regia di Luigi Comencini 1960

Nicola Sansone 102 negativi

Jovanca e le altre con Silvana Mangano, Carmen Scarpitta, Carla Gravina, Jean Moreau, Pietro Germi, regia di Martin Ritt 1960

Nicola Sansone 156 negativi sul set del film:

La vendetta della signora con Ingrid Bergman, Tiberi Mitri, Valentina Cortese, regia di Bernard Wicki 1964

Nicola Sansone 70 negativi

La Bibbia con Peter O'Toole, Ava Gardner, regia di John Huston 1966.

Photos Team 348 negativi sul set del film:

La strega in Amore con Rossana Schiaffino, Gian Maria Volontè, regia di Damiano Damiani 1966

Carla Menegol 180 negativi

Dramma della gelosia con Moniva Vitti, Marcello Mastroianni, regia di Ettore Scola 1969.

Carla Menegol 360 negativi

Amore coniugale con Tomas Milian, Masha Merril, regia di Dacia Maraini (scritto da Alberto Moravia) 1970

Carla Menegol 180 negativi

La califfa con Romy Schneider, Ugo Tognazzi, regia di Alberto Bevilacqua 1970

Carla Menegol 222 negativi

Lettera aperta ad un giornale della sera con Nanni Loy, Goliarda Sapienza, Titina Maselli, Paolo Pietrangeli, Francesco Maselli, regia di Francesco Maselli 1970

Carla Menegol 282 negativi

Questa specie d'amore con Jean Seberg, Ugo Tognazzi, regia di Alberto Bevilacqua 1971

Nicola Sansone 234 fotografie sul set del film:

Nicola Sansone 234 negativi

L'attentato con G.M. Voltè, J.L. Trintignant, Michel Piccoli, J. Seberg e la partecipazione dell'Esercito della Salvezza

Nicola Sansone 106 negativi

La proprietà non è più un furto con Ugo Tognazzi, Daria Nicolodi, regia di Elio Petri 1972.

Vergari 300 negativi

D'amore si muore con silvana Mangano, Lino Capolicchio, regia di Carlo Carunchio 1972

Nicola Sansone 63 negativi

Sesso in confessionale con Patrizia Carrano, Carmine Benincasa, Luigi De Marchi, Emilio Servadio, regia di Vittorio De Sisti 1973

Nicola Sansone 180 negativi

Todo Modo con Marcello Mastroianni, Gian Maria Volontè, regia di Elio Petri 1975

Anonimo 42 negativi

I cannibali con Pierre Clementi Britt Ekland, regia di Liliana Cavani 1977

Anonimo 282 negativi

Casotto con Judy Foster, Gigi Proietti, Paolo Stoppa, Carlo Croccolo, Mariangela Melato, Anna melato, Ugo
tognazzi, Sergio Citti, Franco Citti, Michele Placido, Flora mastroianni, Tonino Delli Colli, regia di Sergio citti 1977